



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

د. ٣٠
س. ١

مدة الامتحان:

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٠١/١٠

المبحث : اللغة العربية/الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تمضي سوى أيام قليلة حتى ذبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويتها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجه.

رويداً رويداً اصفرت أوراقها، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، ويدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثملاً كان، متقشراً مصفراً، وعارياً، أما أنا فقد دهمتني رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية تلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟

- (١) استخرج من النص كلمة بمعنى (فاجأ). (علامتان)
- (٢) كيف حاول القاص إنقاذ النبتة؟ (٣ علامات)
- (٣) هات مثالين من النص على توظيف القاص عنصر اللون. (علامتان)
- (٤) ما دلالة الجدار المتقشر؟ (٣ علامات)
- (٥) بم يوحى استخدام القاص للفظ (عنكبوت) في نهاية القصة؟ (٣ علامات)
- (٦) كشف الصراع بين القاص والنبتة عن مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله، بم تتمثل تلك السعادة؟ (علامتان)
- (٧) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النص السابق؟ (علامتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يتشبث) الواردة في النص. (٣ علامات)

يتبع الصفحة الثانية...

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|--|
| ١- رَسْمُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ | رَايَةً وَاسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابٌ |
| ٢- وَهُمْ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ | أَسْرَجَ الْمُهَرَّ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ |
| ٣- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْغُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ | خُرَّةٌ نَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ |
| ٥- وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ | وَبِهِمْ تَزْهُو الرِّوَابِي وَالشُّعَابُ |
| ٦- وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَى | وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ |

- (١) ما معنى كلمة (إهاب) الواردة في البيت السادس؟ (علامتان)
- (٢) مَنْ المقصود بكل من (الْأَهْلُ ، الْفَارِس) الواردين في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) بَيِّنْ دلالة عبارة (وردة فاحت) الواردة في البيت الثالث. (٣ علامات)
- (٤) ما مفرد كلمة (الرَّوَابِي) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضح الصورة الفنية في العبارة المخطوط تحتها في البيت الأول. (٣ علامات)
- (٦) حدّد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى التوضيحات التي قَمَّها الجيش العربي من أجل القدس. (علامتان)
- (٧) ما نوع العاطفة التي برزت في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، ممّا ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١) قَطِّعْ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وحرّ كل منهما: (٦ علامات)

- | | |
|---|--|
| أ) نَعَمْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَّى | مِنْ مَعَانِي الرِّبْعِ أَوْ أَلْحَاتِي |
| ب) وَدَغَ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ | وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعَا أَيُّهَا الرَّجُلُ |

٢) رَمَتْنِي كُلُّ حَادِثَةٍ فَأَخْطَتْنِي وَلَمْ تُصِبْ

القافية في البيت الشعري السابق هي:

(علامتان)

- | | | | |
|----------------|-----------|---------|---------|
| أ) لَمْ تُصِبْ | ب) تُصِبْ | ج) تُصِ | د) صِبْ |
|----------------|-----------|---------|---------|

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(اعظم بالماء وفوائده! فهو عصب الحياة والسر الدفين لكل شيء حي، وقد ازداد الناس إقبالاً على شرب الماء لما عرّف له من فوائد كبرى؛ فهو منجاة من أمراض كثيرة، ويكاد الماء يؤثر في كل خلية في الجسم؛ فكم لحظة شعرنا فيها بالتعب كان سببها قلة شرب الماء، والله در من يحافظ على نعمة الماء!).

(٤ علامات)

١- استخرج من النص:

أ) مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي (ب) مصدرًا ميميًا (ج) اسمًا مقصورًا (د) صيغة تعجب قياسية

(علامة واحدة)

٢- ما نوع (كم) الواردة في النص؟

(علامتان)

٣- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

(١٠ علامات)

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) قرأت ثلاث عشر رواية

أ) قرأت ثلاثة عشر رواية

د) قرأت ثلاثة عشرة رواية

ج) قرأت ثلاث عشرة رواية

٢- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) هذا ساعي في قضاء حوائج الناس

أ) أقدر المتاع إلى الخير

د) شكرت ساع الخير

ج) جاء ساعي البريد

٣- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ممّا تحته خط:

ب) سما الرجل بأخلاقه

أ) دعي المؤمن ربه

د) نجي الطفل من الغرق

ج) بنا المهندس عمارة

٤- الجملة التي احتوت على تمييز نسبة ممّا يأتي:

ب) ليست خاتماً فضة

أ) اشتدّ الجو برودة

د) تقدّم للامتحان عشرون طالباً

ج) اشتريت رطلاً تمرًا

٥- الاسم الممدود ممّا يأتي:

د) الضياء

ج) العصا

ب) النقي

أ) الباني

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قصة صديقين ضربا أروع الأمثلة في الصدق والوفاء.

٢- مقالة بعنوان: الثقة بالنفس من أهم سمات الشخصية التي تقود إلى السعادة والنجاح.

٣- سيرة ذاتية تسجل فيها أهم المواقف التي أثرت في حياتك.

«انتهت الأسئلة»

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الثانية

الإجابة النموذجية

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية لغير الناطقين بها
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

مدة الامتحان : ١٥٠ دقيقة
التاريخ : ١٤٤١/١١/٢٠

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (٣ علامات)

١) دهم / ذهني قط غير زللها (علامتان) ١٥٨+١٥٩

٢) نظف مساماتها بقطعة من قماش ملول، ورواها بجردها (٣ علامات) ١٥٨
وفتح الستائر والمواقد (٣ علامات)

٣) أعضائها التي أسودت، متقشراً مصفراً أي لونها
اصفرت أوراقها، كل يوم يصفر أوراق جديدة،
بدت مثل أذرع سوداء (يكتفى بإثنين) (علامتان) ١٥٨+١٦٠

٤) سود الأوضاع المادية للقاص (٣ علامات) ١٥٨+١٦٠
سود الأوضاع / الفتر علة كلفة أو عفو سود بوضع اقتصادي

٥) التشبث بالحياة، فقد كانت النبتة مقاومة متشبثة
بالحياة كحنبكوت يتشبث بالجدار، ثم هو يسقط.
صحة أرسن السفة (أما غير الفجر فلا) خطأ كامل (٣ علامات) ١٦٠

٦) تمثيل السعادة في أن يترك الإنسان الآخرين يمارسون
حريتهم، وأن يقبل الآخرين (١) وتكيف معهم، ولا يتسرع
في اتخاذ قراراته (علامتان) ١٥٨

٧) ما جرى يوم الخميس أه بقدها (علامتان) ١٥٨

٨) تشبث / ش ب ت التريكة (٣ علامات) ١٥٩
إلا الله فلا كرامة لا يؤثر

رقم الصفحة
في الكتاب

[٢٠ علامة]

السؤال الثاني :

(٢)

(١) جلد خط في المزة - خط غطاء - رأوية (علامتان) ١٤٥

(٢) الأهل : أهل القدس الشريف مضافاً أهل طلبة صيته ١٤٦

المفارس : الملك الحسين بن طلال رحمه الله ١٤٦
(علامتان)

(٣) الشهيد / الرثاء / التقيت (٣ علامات) ١٤٧

التناد X
المقاومة / التفتاح / تعال

(٤) الرأي فقط (علامتان) ١٤٥

(٥) صوّر الشاعر صورة الملاح رأية على أهداب أهل ١٤٧
القدس في الرسم رأية أو الإضمار شيو (٣ علامات)

الملاح X
خلفه قلبه
أما أظاف الجوار النعم

(٦) البيت السادس

أول : والجبام السمر أعراس فدى وعليها من سنا المجد إحدان ١٤٦
(علامتان)

أرنا طرفة نقر البيت
[٦ فقط] أر البيت أن

(٧) المحاكفة الوطنية فقط رأية فيها (علامتان) ١٤٧

وطن

(٨) مكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية) ١٦٨-١٦٧

(٩) ما ضيها وخامنها) للشاعر علي الجارم

(٤ علامات)

كل بيت علامة

بكتة من أد خطاً أما خطاً الثاني من علامة ليس

الوصل وتعلم وتباد الربطة تدفع من خطاً

ماذا طحا بك يا صانحة الأدب
أطار توأمك أحداث وجمعت لها
واليعريئة أنسى ما بعثت به
روح من الله أحييت كل نازعة
أزهى من الأمل البسام موقعتها
وسنى بأخيلة الصحراء يوقظها
تكلمت سور القرآن مفصحة
وقام خير قریش وابن ساداتها
بمنطقي هاشمي الوشي لو نسجت
فازت بركن شديد غير منصدع
ولم تزل من جمى الإسلام في كنف
حتى رمتها الليالي في فرائدها
كان عذنان لم تملأ بدائعه
نظير للفظ تستجديه من بلد
كمهرق الماء في الصخر حين بدا
أزرى ببنت قریش ثم حارها

هلا شذوت بامداح ابنة العرب
فبت تنفخ بين الهم والوصب
شجوا من الحزن أو شذوا من الطرب
من البيان وآت كل مطلب
وجرس الفاظها أحلى من الصرب
وخي من الشمس أو همس من الشهب
فأسكتت صخب الأزماع والقضب
يدعو إلى الله في عزم وفي ذاب
منه الأصائل لم تنصل ولم تغب
من البيان وحبل غير مضطرب
سهل ومن عزة في منزل حصب
وخر سلطانها ينهار من صلب
مسمع الكون من ناء ومقرب
ناء وأمثاله منا على كنف
لغينه بارق من عارض كذب
من لا يفرق بين النبع والعرب

أنترك العربي الشمع منطقة
وفي المعاجم كنز لا نفاذ له
كم لفظة جهدت مما نكرها
ولفظة سجت في جوف مظلمة
كأنما قد تولى القارطان بها
يا شيخ الضاد والذكرى مخلدة
هنا تخطون مجدا ما جرى فلم

إلى دخيل من الألفاظ مغرب
لمن يميز بين الدر والشح
حتى لقد لهشت من شدة التعب
لم تنظر الشمس منها عين مرتعب
فلم يؤوبا إلى الدنيا ولم تسوب
هنا يؤسس ما تبون للعقب
بمثله في مدى الأذهار والحقب

رقم الصفحة
في الكتاب

(٨ علامات)

السؤال الثالث :

(١)

١٩٣

مَنْ مَعَالِي الرِّبْعِ أَوْ الْحَايَةِ

(م) نَخَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَيْءٌ

---/-٧-٧/-٧-٧

---٧-/-٧-٧/-٧-٧

فَاعِلَاتِنِ مَتَّعَلَانِ فَاعِلَاتِنِ

فَاعِلَاتِنِ مَتَّعَلَانِ فَاعِلَاتِنِ

البحر : الخفيف

(٣ علامات)

١٩٩

وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَبَدًا الرَّجُلَ

(ب) وَدَّعَ هَدِيرَةً إِنْ الرِّكْبُ مَرَّجَلٌ

---٧-/-٧-٧/-٧-٧

---٧-/-٧-٧/-٧-٧

مَسْتَفْعَلَانِ فَعْلَانِ مَسْتَفْعَلَانِ فَعْلَانِ

مَسْتَفْعَلَانِ فَعْلَانِ مَسْتَفْعَلَانِ فَعْلَانِ

البحر : البسيط

(٣ علامات)

٢٠٣

(٢) (م) لَمْ تُصَبِّحْ

(علامتان)

اِخْتَلَفَ الرِّمَزُ بَيْنَ الرَّجَاءِ خَطًّا

تَعَدُّ الرَّجَاءُ خَطًّا

بِأَنَّهُ خَطًّا وَاحِدٌ لِنَتَقِيلَ وَنَتَبَيَّنُ وَكُلٌّ عَلَى هَدَى

الخطأ ، كناية اسم البحر خطأ تحسّر علامته

رقم الصفحة
في الكتاب

(١٧ علامة)

السؤال الرابع :

(٢)

(٤ علامات)

١٢٤٠١٢٣

١ - مصدر لعل غير ثلاثي : إقبالاً (إقبال)

١٣٧

٢ - مصدر ميمي : منجاة

١٢٤٠١٢٣

٣ - اسم مقصور : كبرى

١٣٦

٤ - خبرية توجب قياسية : أعظم بالماء وفوائده

الكأبر

أزاعظب أو أنفعلت

١٤١

٥ - خبرية أركبة أو تفك (علامة واحدة)

١٢٤٠١٢٣

٦ - أشهر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الفارقة

على آخره إذا اظفانه اللام (علامتان)

تخذت صلات الرنة

نقل طاهر مني
ص ١٢٤٠١٢٣

(٤ علامات)

(٥)

١٢٤ - ١٢٣

١ - ح (قرأت ثلاث عشرة رواية)

١٢٤ - ١٢٣

٢ - ح (جاء ساي البريد)

١٢٤ - ١٢٣

٣ - و (سما الرجل بأخلاقه)

١٢٤ - ١٢٣

٤ - م (أشدّ الجوّ برودة)

١٢٤ - ١٢٣

٥ - د (الحيناء)

تورد الإطباق طفا

إذا اظف الرز من الإيات طفا

جوز من كل الزبيب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

كوّن في العلامة الكلية على الموضوع لما يأتي :

١- الأفكار التي لها صلة ارتباطية و جدّة بها
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : مجموعة التراكيب ورمزياتها
وكتوبها الخاطئة ومراعاة الشكل الفني للموضوع

(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة وسراعة معالجة التقييم وموضوع
الخط

(٣ علامات)